

**Aldo Mondino**

***Raccolto in preghiera***

Galleria Riccardo Crespi | via Mellerio 1 | Milano

**Preview 14 novembre 2012**

**15 novembre - 22 dicembre 2012**

**BookCity Milano**

Palazzo Serbelloni | corso Venezia 16 | Milano

**17-18 novembre 2012**

La **Galleria Riccardo Crespi** in collaborazione con l'**Archivio Aldo Mondino** presenta **Raccolto in Preghiera**, una mostra personale dell'artista italiano Aldo Mondino.

In mostra una serie di opere dagli anni '60 ai 2000 che spazia in tutta la produzione dell'artista: dalla scultura alla pittura, dall'installazione al gioiello.

Il suo lavoro, nato nell'ambito delle ricerche degli anni '60 legate alla sperimentazione concettuale europea, riscopre ben presto un rapporto forte, benché personalissimo, con la pittura e il fascino per culture e mondi apparentemente lontani, senza mai perdere il sapore surrealista assorbito durante la formazione parigina, né l'ironia sottile e l'ecllettismo che si ritrovano in ogni opera.

Nella sala centrale della galleria saranno presentate alcune delle opere più conosciute dell'artista, generalmente note con il nome di **Turcata**, e alcuni pezzi tra le edizioni di **gioielli**.

Nel piano inferiore della galleria sarà realizzata una grande installazione a pavimento: l'opera **Mekka Mokka**, un tappeto di caffè, su disegno di Mondino del 1988.

Alle pareti, con la medesima ispirazione orientaleggiante, gli smalti su vetro della serie **Iznik** e una delle prime pitture su linoleum, **Charmeur**.

**Raccolto in Preghiera**, opera da cui la mostra prende il titolo, sarà presentata presso la sede di Palazzo Serbelloni in occasione di **BOOKCITY MILANO**.

L'opera effimera del 1986, poi proposta alla Biennale di Venezia del 1993, consiste in un tappeto disegnato da diverse varietà di granaglie, dal riso alle fave, dai piselli ai ceci, e venne concepita da Mondino durante un suo viaggio a Tangeri, durante il quale egli ebbe la fortuna di incontrare lo scrittore marocchino Mohamed Choukri e sintetizza le maggiori caratteristiche dell'artista: la passione per l'ironico gioco di parole, l'apertura verso culture differenti e specificamente il fascino per le influenze orientali, l'ecllettismo e la sperimentazione nell'uso di qualsiasi mezzo per fare arte, fino alla performance.

**Raccolto in preghiera** si presta per essere un'opera di arte pubblica che con leggerezza possa richiamare l'attenzione su tematiche sociali di particolare interesse.

**Aldo Mondino è nato a Torino nel 1938, dove è morto nel 2005.**

Dopo la parentesi di formazione a Parigi presso l'Atelier 21 di William Heyter e l'Ecole du Louvre, rientrato in Italia nel 1960, inizia la sua attività espositiva in numerose gallerie italiane. L'incontro con Gian Enzo Sperone, allora direttore della Galleria *Punto* a Torino, risulta fondamentale per la sua carriera artistica e l'apertura alla scena internazionale.

Tra le principali mostre si ricordano le due partecipazioni alle Biennali di Venezia del 1976 e del 1993, le personali al Museum für Moderne Kunst - Palais Lichtenstein di Vienna (1991), al Suthanamet Museo Topkapi di Istanbul (1992, 1996), al Museo Ebraico di Bologna (1995), alla Galleria Civica d'Arte Moderna di Trento (2000) e la partecipazione alla XIV Quadriennale di Roma.

Le sue opere appartengono alle collezioni permanenti dei più importanti Musei nazionali ed internazionali ed a numerose collezioni private.

Si ringrazia Segafredo Zanetti per aver reso possibile la realizzazione dell'opera *Mekka Mokka* e la Fondazione Serbelloni per aver ospitato l'opera *Raccolto in preghiera*.

Per informazioni su **BookCity Milano**: <http://www.bookcitymilano.eu/luoghi/palazzo-serbelloni-napoleonica/>

