



SCHEDA DELL'OPERA PER LA RICHIESTA DEL PARERE DI AUTENTICA E ARCHIVIAZIONE

Nome Cognome

Indirizzo

Città CAP

Telefono Fax

e-mail P.IVA/C.F:

Si raccomanda di allegare la ricevuta del bonifico effettuato e i dati fiscali per la fatturazione (Nome, Cognome, Indirizzo, P. IVA e/o Codice Fiscale).

Come desidera essere citato in catalogo:

- Luogo, Nome, Cognome Luogo, Collezione privata
- Collezione privata Altro

Il sottoscritto, visto il Regolamento dell'Archivio Aldo Mondino, richiede il parere di autentica e l'inserimento nell'Archivio Aldo Mondino della seguente opera:

DATI RELATIVI ALL'OPERA

Data di acquisto Valore all'acquisto

Provenienza

Titolo Se è presente sull'opera, indicare dov'è scritto:

- recto verso
- in alto in basso a sinistra a destra al centro

Descrizione del titolo.

Trascrivere esattamente come compare, rispettando l'uso di maiuscole

.....

Data Se è presente sull'opera, indicare dov'è scritta:

- recto verso
- in alto in basso a sinistra a destra al centro

Firma Se è presente sull'opera, indicare dov'è scritta:

- recto verso
- in alto in basso a sinistra a destra al centro

BIBLIOGRAFIA

Fornire tutti gli elementi bibliografici relativi a volumi, riviste, quotidiani in cui l'opera è stata citata e/o riprodotta. Per i volumi le indicazioni devono contenere: nome e cognome dell'autore, titolo, luogo di edizione, casa editrice, anno di pubblicazione, n. della pagina, n. dell'illustrazione.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

DATI RELATIVI ALLA PROPRIETÀ (se diversa dal richiedente)

Nome	Cognome
Indirizzo	
Città	CAP
Telefono	Fax
e-mail	P.IVA/C.F:

MATERIALE FOTOGRAFICO

Per le autenticazioni delle opere è necessario fornire:

- ... una immagine del fronte dell'opera;
- ... una immagine del retro;
- ... immagini di eventuali particolari dell'opera;
- ... immagine del particolare della firma.

Tutte le immagini dovranno essere in formato digitale ("TIF" 30 x 40 cm a 300 dpi) o cartaceo. Ogni immagine dovrà riprodurre l'opera nella sua completezza senza ritagli lungo il perimetro per garantire la migliore lettura dell'opera e l'identificazione della natura dei materiali che la compongono. Nella ripresa dell'opera dovrà essere inclusa una scala colore fotografica per ottenere la migliore corrispondenza tra il soggetto e la sua riproduzione.

L'Archivio potrà avviare la valutazione della documentazione solo se in possesso dei documenti completi.

L'Archivio Aldo Mondino, nel caso le fotografie fornite non fossero sufficienti per formulare il parere di autentica, si riserva l'analisi diretta dell'opera da far pervenire presso la sede dell'Archivio o altro luogo comunicato dall'Archivio stesso.

REGOLAMENTO

Inoltre, il Richiedente dichiara di aver preso conoscenza di e di accettare integralmente il Regolamento dell'Archivio e, quindi, le seguenti condizioni di esame dell'opera:

1. Il Richiedente prende atto che, al fine dell'esame per l' eventuale inserimento nell'Archivio Aldo Mondino (in seguito "Archivio") ed il rilascio della dichiarazione attestante l'autenticità dell'opera da parte dell'Archivio in persona del suo legale rappresentante Antonio Mondino, è necessario un periodo minimo di 90 giorni dal giorno dal ricevimento dell'intera documentazione sopra richiesta oppure dalla presa in visione dell'opera, qualora ciò sia ritenuto necessario dall'Archivio.
2. Il Richiedente dichiara di aver stipulato idonea copertura assicurativa che garantisce l'opera contro tutti i rischi derivati da furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dell'opera nel corso della sua eventuale permanenza presso l'Archivio o nel trasporto da o verso l'Archivio.
3. Il Richiedente dichiara, nei limiti massimi consentiti dalla legge, di esonerare l'Archivio ed i componenti del Comitato Scientifico da ogni responsabilità per furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo all'opera dipendente dall'Archivio o dai componenti del Comitato Scientifico, con riguardo alla sua eventuale permanenza presso l'Archivio o nel trasporto da o verso l'Archivio.
4. L'Archivio tratterà l'opera per il tempo strettamente necessario per il suo esame diretto, con obbligo per il Richiedente di ritirarla immediatamente dopo tale esame e, comunque, entro 24 ore dalla comunicazione da parte dell'Archivio che l'opera può essere ritirata.
5. Nel caso di parere favorevole unanime del Comitato Scientifico, l'Archivio in persona del suo legale rappresentante Antonio Mondino, anche nella sua qualità di erede di Aldo Mondino e di legittimato alla tutela dei suoi diritti morali, rilascerà per iscritto la dichiarazione di autenticità e, di conseguenza, inserire l'opera nell'archivio. Il Richiedente prende altresì atto e accetta irrevocabilmente che, in caso di diniego di rilascio della dichiarazione di autenticità, l'Archivio sarà libero di assumere tutte le misure che riterrà opportune e/o necessarie.
6. Il Richiedente si impegna ad accettare il responso dell'Archivio in ordine all'autentica o alla mancata attribuzione della paternità dell'opera ad Aldo Mondino e rinuncia irrevocabilmente, nei limiti massimi consentiti dalla legge, ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti dell'Archivio e/o dei componenti il Comitato Scientifico in relazione al diniego di rilascio della dichiarazione di autenticità e di inserimento dell'opera nell'Archivio delle opere di Aldo Mondino.
7. Per l'esame dell'opera e l'eventuale inserimento della stessa nell'archivio delle opere di Aldo Mondino, il Richiedente si impegna a versare il contributo normalmente richiesto dall'Archivio stesso a titolo di rimborso spese, il cui ammontare il Richiedente dà atto di conoscere. Tale contributo dovrà in ogni caso essere versato prima dell'esame dell'opera da parte del Comitato Scientifico. In difetto di tale versamento, l'Archivio non sarà tenuto a fornire alcun parere né il Sig. Antonio Mondino rilascerà alcuna dichiarazione sull'autenticità o non autenticità dell'Opera.

REGOLAMENTO (segue)

8. In caso di informazioni sopravvenute l'Archivio, in persona del suo rappresentante legale Antonio Mondino, si riserva di modificare il proprio giudizio su un'opera precedentemente esaminata.

9. L'Archivio avrà il diritto di riprodurre / pubblicare l'opera o consentire che terzi la riproducano o pubblichino per qualsiasi finalità, attenendosi alle istruzioni del proprietario sull'indicazione della proprietà della stessa.

10. Nel caso di cessione dell'opera a terzi, il proprietario della medesima dovrà comunicarlo all'Archivio, che aggiornerà i suoi dati al riguardo.

11. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il foro di Milano.

Firma del Richiedente:

.....

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del codice civile il Richiedente dichiara di approvare specificamente le clausole 3, 4, 6, 7, 8 e 11.

Firma del Richiedente:

.....

TUTELA DELLA PRIVACY

Il Richiedente, in base al d.lgs. 196/03, autorizza l'Archivio Aldo Mondino al trattamento dei dati personali riportati nella "Scheda di archiviazione" al fine di procedere all'esame dell'opera, al rilascio del certificato di autentica e all'invio delle relative comunicazioni.

Firma del Richiedente:

.....